

**Susanne Huth**

Born in Magdeburg

Lives in Berlin

# *Biography*

## *Education*

- 2007 Meisterschülerabschluss, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
- 2004 Diplom, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
- 2001 – 2002 Glasgow School of Art
- 2000 – 2001 Universität der Künste Berlin
- 1997 – 2004 Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

## *Grants/Awards/Residencies*

- 2021 Research Stipend, Senate of Berlin, Department of Culture
- 2020 Silver for Analog Algorithm, German Photo Book Award
- 2019 Publication grant by Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst, Bonn
- 2018 Artist in Residence at Kala Art Institute Berkeley, CA  
Cultural Exchange Stipend, Senate of Berlin, Department of Culture
- 2015 Global Forwarding shortlisted for the German Photo Book Award
- 2011 – 2013 Studio lease program BBK Berlin
- 2011 Artists' book Poesie shortlisted for the German Photo Book Award
- 2009 Residency at Cité Internationale des Arts Paris, Senate of Berlin,  
Department of Culture
- 2007 Grant, Kunststiftung Sachsen-Anhalt
- 2006 Grant for New York, DAAD
- 2005 Goldtausch, Künstlerinnenprogramm Berlin  
Grant, Freistaat Sachsen
- 2004 Grant for Paris, Deutsch/Französischer Kulturrat
- 2003 Grant for Los Angeles, DAAD

## *Exhibitions/Screenings*

- 2023 The De Young Open, De Young Museum, San Francisco, CA (g)  
It's a book - Independent Publishing Fair, Leipzig (g)  
Photographing Photography, bautzner69, Raum&Verlag für Fotografie, Dresden (g)
- 2022 Small Press Book Bazaar, SF MOMA, CA (g)  
Artists Annual Exhibition, Kala Art Institute, Berkeley, CA (g)
- 2021 One Artist - One Minute, Fotohof Salzburg (g)  
Oder kann das weg? Fallstudien zur Nachwende, nGbK, Berlin (g)
- 2020 Videoprogramm 30 Jahre Goldrausch, Berlin (scr)  
Info on Books, Bar Babette, Berlin (g)
- 2019 Artists Annual Exhibition, Kala Art Institute, Berkeley, CA (g)
- 2018 California Walkscapes, Incline Gallery, San Fransisco, CA (g)  
Einhundert, Galerie Axel Obiger, Berlin (cat)(g)  
Artists Annual Exhibition, Kala Art Institute, Berkeley, CA (g)  
Forth and Back, Galerie plan.d, Düsseldorf (g)
- 2017 Lichtspiele des Westens, Leipzig (scr)  
Here, Berkeley Art Center, CA (g)
- 2015 Versuch, einen Platz in Berlin zu erfassen, L40, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz (cat)(g)  
25 Karat, Kunstquartier Bethanien, Studio I (cat)(g)  
Fahrenheit 39, Ravenna, Italy (g)  
Deutscher Fotobuchpreis, Forum für Fotografie, Köln (g)
- 2014 Abspann, Galerie Axel Obiger, Berlin (g)  
Get Lucky f/stop Festival, Leipzig (cat)(g)  
Global Forwarding, Bar Babette, Berlin (g)
- 2012 Zwei Positionen, Galerie Loris, Berlin (with J. Müller)  
in transit, European Month of Photography, Berlin (cat)(g)  
Parkour, Ausstellungsraum Bautzner 69, Dresden (s)  
Platon. Schenk mir dein Lächeln, Galerie Loris, Berlin (cat)(g)  
Ausgesetzt in Paris, Kaskadenkondensator, Basel (scr)

- 2011 Wald, pavlovs dog - Raum für Fotografie, Berlin (g)  
 Preview (with Stedefreund), Berlin (g)  
 Diamonds and Pearls, Galerie Loris, Berlin (g)  
 Leipzig. Fotografie seit 1839, Museum der bildenden Künste Leipzig (cat)(g)  
 Die beste aller möglichen Welten, Carpe Diem, Lisboa, Portugal (g)  
 slippery floor, pavlovs dog - Raum für Fotografie, Berlin (g)  
 Deutscher Fotobuchpreis, Forum für Fotografie, Cologne (g)
- 2010 Parkour, Galerie Loris, Berlin (s)  
 Back from, Kunstverein Freiburg (scr)  
 Diamonds and Pearls, Galerie Loris, Berlin (g)  
 Der Dinge Stand - Künstler aus Sachsen-Anhalt, Magdeburg (cat)(g)  
 Mit Abstand – Ganz nah. Fotografie aus Leipzig, Opelvillen Rüsselsheim (cat)(g)  
 6th Berlin International Directors Lounge, Festival for contemporary media and film (scr)
- 2009 Neuerwerbungen, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (g)  
 Optica Festival, Gijón, Spain (scr)  
 Landscape, Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg (g)  
 Mit Abstand - Ganz nah, Fotografie aus Leipzig, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus (cat)(g)  
 second nature, Domaine départemental de Chamarande, France (cat)(g)  
 Acting, Ausstellungsraum Bautzner 69, Dresden (s)
- 2008 Mit Abstand - Ganz nah, Fotografie aus Leipzig, Museum der Stadt Ratingen (cat)(g)  
 Großer Auftritt, Kunsthalle Erfurt (cat)(g)  
 Mit Abstand - Ganz nah, Fotografie aus Leipzig, Kunstsammlungen der Städtischen Museen Zwickau (cat)(g)  
 f/stop - 2. internationales Fotografie Festival Leipzig (cat)(g)  
 second\_nature, Parc Heintz, Dexia BIL, Luxembourg (cat)(g)  
 Introspections, Projektraum doppel de, Dresden (g)  
 48 Karat, Sependiaten der Kunststiftung Sachsen-Anhalt, Halle/Saale Icon, Stedefreund Berlin (g)  
 Eine Frage nach der Geste, Goethe-Institut Rom (g)
- 2007 So Jung kommen wir nicht mehr zusammen, Pasinger Fabrik, München (cat)(g)  
 Scheinriesen, Stedefreund Berlin (g)  
 f/stop, 1. Internationales Fotografie Festival Leipzig (cat)(g)  
 Boulevard et Sentier, Ausstellungsraum Bautzner 69, Dresden (s)  
 Erblätterte Identitäten: Mode-Kunst-Zeitschrift, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (cat)(g)

- 2006 Eastern Alliance, National Museum of Art, Bukarest and  
Center for Contemporary Art Chisinau, Moldau (cat)(scr)  
Stadt der Sehnsucht, Kunstpanorama Luzern, Schweiz (g)  
Glamour of Efficiency, Stedefreund Berlin (with A. Schuhmacher)  
Pulsar Festival, Caracas, Venezuela (scr)  
Erblätterte Identitäten: Mode-Kunst-Zeitschrift, Stadthaus Ulm (cat)(g)
- 2005 Rencontres Internationales, Paris (cat)(scr)  
Golddrausch, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (cat)(g)  
Private Rituale, Galerie im Prater, Berlin (g)  
Tangente, Fotoareal, Magdeburg (s)  
Zwischenspiel, Zentralbüro, Berlin (g)

### *Artist Talks/Lectures/Academic Projects*

- 2022 Lecturer, International Class, Neue Schule für Fotografie, Berlin
- 2021 Visiting Professor at HFG Karlsruhe
- 2016 – 2019 Teaching assignment for photography at Media Design Hochschule Berlin
- 2015 – 2018 Workshop: Portrait as an Artist at Golddrausch Künstlerinnenprojekt, Berlin
- 2015 Guest lecturer at Hochschule Luzern
- 2014 – 2018 Teaching assignment for photography at HGB Leipzig
- 2014 f/stop Festival, Leipzig, artist talk with Christina Natlacen
- 2011 – 2014 Lecturer in the Class for Photography (Prof. Heidi Specker) and Photography in the Field of Contemporary Art (Prof. Peter Piller) at HGB Leipzig
- 2011 – 2012 Tutor for Photography at Lette Verein Berlin
- 2009 – 2011 Tutor for Photography at AIK Dresden
- 2010 Galerie Loris Berlin, artist talk with Elke Tesch, Annett Gröschner and Michael Mauracher
- 2006 Kunsthochschule Weissenensee, artist talk with Susanne Holschbach

### *Exhibition Catalogues/Publications*

- 2021 sub/urban, Zeitschrift für kritische Stadtforschung, published by sub/urban e.V.
- 2018 Einhundert, published by Axel Obiger, Berlin
- 2015 Teaching of.../Über die Lehre der Fotografie, Journal der HGB Leipzig, published by Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
- 2014 f/stop – Get Lucky, published by Regine Ehleiter, Christin Krause, Thilo Scheffler, Lubok Verlag
- 2012 Platon, Schenk mir dein Lächeln, published by Galerie Loris Berlin

- 2011 Leipzig. Fotografie seit 1839, published by Thomas Liebscher, Passage-Verlag Leipzig
- 2010 Europäischer Monat der Fotografie, published by Kulturprojekte Berlin  
Der Dinge Stand, published by BBK Sachsen-Anhalt
- 2008 Eine Frage (nach) der Geste /A Question(ing) of Gesture, published by Alba D`Urbano and Tina Bara, Fotohofedition Salzburg  
f/stop - 2. internationales Fotografie Festival Leipzig, published by Zentrum für Zeitgenössische Fotografie, Verlag 2001  
Mit Abstand – Ganz nah, Fotografie aus Leipzig, published by Kunstsammlungen der Städtischen Museen Zwickau, Kerber Verlag  
second\_natur, published by Dexia BIL, Luxembourg
- 2007 So Jung kommen wir nicht mehr zusammen, published by Tina Bara and Stefan Maria Mittendorf  
Sterne aus dem Videopalast, 27 neue deutsche Videos und Kurzfilm-experimente, published by Umelec, Divus Verlag  
Bellissima, Körper, Konstrukt, Schönheit, published by Alba D`Urbano, Tina Bara and Susanne Holschbach
- 2007 f/stop, 1. Internationales Fotografie Festival Leipzig, published by Zentrum für Zeitgenössische Fotografie
- 2006 Erblätterte Identitäten: Mode-Kunst-Zeitschrift, published by Katharina Ahr, Susanne Holschbach and Antje Krause-Wahl, Jonas Verlag
- 2005 812 N. Sierra Bonita Ave, published by Goldrausch Berlin
- 2002 Psychoscape, Fotografie und Peripherie, published by Joachim Brohm and Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

### *Artist Books*

- 2023 Trockenheft
- 2020 Analog Algorithm – Landscapes of Machine Learning
- 2017 Sortiment
- 2014 Global Forwarding
- 2010 Poesie
- 2008 Schöne Zeiten, glückliche Stunden
- 2007 Maggy, Hilary and Me
- 2006 Mon Bijou
- 2004 I'm ready for my close-up
- 2001 Suite World
- 2000 Milch